



Termes de référence

Production de film documentaire et support de communication

Projet : IDAREC

I. Contexte :

La Fondation Aga Khan (AKF) est une agence internationale de développement, non confessionnelle, établie en 1967 par Son Altesse l'Aga Khan et affiliée au réseau AKDN (Aga Khan Development Network). Sa mission est de développer et de promouvoir des solutions créatives aux problèmes qui entravent le développement social, principalement en Asie et en Afrique. Créée en tant que fondation privée à but non lucratif, AKF a des branches et des filiales indépendantes dans 15 pays.

AKF est actif à Madagascar depuis 2005 avec la création de l'Organisation de Soutien pour le Développement Rural à Madagascar (OSDRM). Concentrant initialement ses activités dans la Région Sofia, l'OSDRM a élargi son champ d'action pour inclure d'autres Régions du "triangle nord" de Madagascar - Diana et Sava, ainsi que les Régions Analamanga, Vakinankaratra et Itasy autour d'Antananarivo (2015) et plus récemment, la Région Analanjirofo (2019), la région Melaky (2023). OSDRM travaille principalement sur l'amélioration des moyens d'existence de la population et le développement rural ; en mettant l'accent sur l'utilisation des techniques améliorées, en encourageant la diversification de cultures et en promouvant l'inclusion à de nouvelles opportunités commerciales. L'OSDRM relie également la production à l'inclusion financière en travaillant avec les groupes d'épargne communautaire.

EFICC, notamment l'Appui aux Exploitations Familiales Intégrées Continues Compétitives est un programme de l'AFAFI ou Appui au Financement de l'Agriculture et aux Filières Inclusives dans le Nord de Madagascar financé par l'Union Européenne à Madagascar. Dans ce cadre, le projet **IDAREC ou Intensification et Diversification Agroécologique pour la Résilience Economique et Climatique** est mis en œuvre par l'OSDRM. L'objectif du projet est l'amélioration des résiliences économiques et climatiques des petites exploitations agricoles familiales par leur intensification agroécologique et le renforcement de la souveraineté nutritionnelle des ménages exploitants dans les régions SAVA, DIANA et Analanjirofo. Les objectifs spécifiques du projet sont les suivants :

- OS1 : Augmenter les revenus financiers des groupes vulnérables par la promotion des Activités Génératrices de revenus (AGR) ;
- OS2 : Promouvoir l'intensification et la diversification agroécologique des PEAf vulnérables ;
- OS3 : Améliorer l'état nutritionnel et les pratiques alimentaires des ménages vulnérables.

Dans une démarche de capitalisation et de partage des enseignements tirés du projet, la production d'un film documentaire est envisagée afin de mettre en lumière les bonnes pratiques adoptées par les producteurs. Ce film ne se limitera pas à une simple documentation des activités mises en œuvre, mais servira également d'outil pédagogique et de sensibilisation pour favoriser l'adoption de ces pratiques par d'autres agriculteurs. En outre, il constituera un support stratégique pour valoriser l'impact du

projet auprès des partenaires et parties prenantes, renforçant ainsi la visibilité et la portée des actions menées.

II. Objectifs :

L'objectif principal est de produire deux films de qualité professionnelle illustrant : (i) les bonnes pratiques adoptées et leçons apprises relatives aux approches mises en œuvre par le projet et (ii) la visibilité exclusive et l'action menée par OSDRM. Spécifiquement, il s'agit de :

- Décrire et apprécier les réalisations effectuées selon les indicateurs du projet ;
- Décrire et apprécier les changements et impacts selon les indicateurs du projet ;
- Documenter les bonnes pratiques (agroécologie, GEC, cultures vivrières, élevage, reboisement, ...) diffusées par le projet ;
- Illustrer chaque évaluation par une histoire à succès issue des témoignages des acteurs clés au niveau communautaire ou local, et/ou des déclarations des partenaires.
- Analyser et modéliser les processus qui ont conduit à ces résultats (Education financière, approche GEC, accès au marché, diversification de sources de revenus , etc.);
- Réaliser un film présentant OSDRM en tant qu'Organisme de développement ;
- Assurer une diffusion adaptée du film pour différents publics (producteurs, partenaires, bailleurs, etc.).
- Intégrer des éléments visuels pertinents (graphismes, cartes, infographies, etc.) pour faciliter la compréhension des messages par différents publics.

Le produit issu de cette capitalisation sera destiné au public ci-après :

- Les bailleurs, acteurs et parties prenantes du projet : Délégation de l'Union Européenne, AFAFI-Nord, les services techniques, AKF-OSRDM, AKF-UK ;
- Les bénéficiaires du projet ;
- Les partenaires de mise en œuvre ;

III. Résultats et livrables attendus :

À l'issue de la mission, les résultats suivants sont attendus :

- Méthodologie et calendrier détaillés du travail incluant les différentes personnes nécessaires pour l'interview,
- Un film de trente (30) minutes présentant les réalisations et l'approche appliquée durant la mise en œuvre du Projet IDAREC, en haute résolution et en version sous-titrée ;
- Une version courte de 3 minutes du film de présentation de l'OSDRM, adaptée aux réseaux sociaux et supports numériques ;
- Versions du film adaptées à différents formats de diffusion pour lecture sur plateforme mobile et sur ordinateur, versions en HD et low resolution (MPEG4, mov, AVI)
- Matériel brut (images, interviews, etc.) utilisé dans la production du film à fournir sur des supports numériques ; (Disque Dur, USB...)
- Un rapport de mission détaillant les étapes de production et la capitalisation.

IV. Démarche de mise en œuvre :

Le prestataire retenu appliquera une approche participative et inclusive impliquant l'équipe du projet, ainsi que les différents groupes de bénéficiaires / acteurs-clé à la base. Le champ d'application du film concerne toutes les activités réalisées dans les 3 régions d'intervention du projet :

- **Analanjirofo** : Ampasina ; Ampasimbe et Soanierana Ivongo.
- **DIANA** : Anatabe ; Beramanja et Antanambao Marivorahona.
- **SAVA** : Daraina ; Maheva-Anosy et Ambodivoangibe
- Organiser une réunion de cadrage avec l'équipe projet pour valider le plan de tournage et le calendrier
- Définir le scénario et le storyboard en concertation avec l'équipe du projet ;
- Organiser et réaliser les prises de vue sur le terrain ;
- Effectuer le montage et l'édition du film ;
- Présenter une première version du film pour validation ;
- Apporter les ajustements demandés et livrer les versions finales du film.

V. Calendrier prévisionnel

Durée estimée de la prestation : 4 semaines à partir de la signature du contrat.

Période de tournage prévue : mois d'août 2025 (période de la contre saison culturelle)

VI. Qualifications et compétences :

Les prestataires devront posséder :

- Un document administratif incluant NIF/STAT à jour ;
- Expérience conséquente dans le domaine de la réalisation de films documentaires (références à fournir) ;
- Excellentes compétences en communication et production de films documentaires, expériences souhaitées (développement rural avec les ONG de développement, agriculture durable, groupes d'épargne et de crédit au niveau des communautés rurales, ...) ;
- Expériences avérées d'au moins 3 ans dans la réalisation de films documentaires et/ou de sensibilisation, de préférence dans le domaine de la capitalisation de projets de développement ou similaires ;
- Expertise (référence exigée) en production vidéo, y compris la prise de vue, le montage et la post-production ;
- Disposition des équipements requis et de la capacité financière pour le démarrage de la mission. (Référence et preuve exigées) ;
- Compétences en interview et en narration pour capturer efficacement les témoignages et les enseignements du projet ;
- Maîtrise des logiciels de montage vidéo et des outils de post-production ;

- Connaissance du contexte et de dialecte des régions d'intervention serait un atout ;

Les prestataires devront disposer d'une :

- Aptitude à travailler de manière autonome et respectant les délais,
- Bonne capacité d'adaptation à un environnement multi-culturel et un contexte de terrain enclavé (terrain nécessitant la marche à pied et l'utilisation de moto)
- Capacité avérée d'analyse, de synthèse
- Capacité de production de document et de vidéo de qualité ;

VII. Modalités de soumission

La proposition des soumissionnaires devra contenir les éléments suivants :

Une offre technique et une offre financière libellée en Ariary incluant :

- La méthodologie détaillée proposée avec le calendrier de réalisation de la prestation
- Les CVs des personnes clés et qui devront indiquer clairement les expériences similaires à l'objet de la présente prestation
- La répartition des rôles pour les membres de l'équipe d'évaluation
- Listes des matériels à utiliser, listes de personnel affectée à ce reportage avec leurs capacités techniques.
- Des extraits de vidéo ou reportage ou documentaires qu'ils ont réalisés au cours des trois dernières années.

Les demandes d'information peuvent être adressées à l'adresse suivante :

- Taka.Andriamandimbisoa@akdn.org en copie Sergio.Christiano@akdn.org

Les propositions doivent être soumises au plus tard **le 04 juillet 2025 à 12h** à l'adresse suivante : **Organisation de Soutien pour le Développement Rural à Madagascar (OSDRM), Immeuble APPEL 2ème Étage porte droite Lot II L III ED-Ankorondrano.**

L'offre est présentée dans une seule enveloppe comportant clairement la mention suivante avec la référence « **DAO 014-AON/OSDRM-AKF/EFICC/25 – Dossiers d'appel d'offres pour la production de film documentaire et support de communication Projet : IDAREC** »

Les propositions seront évaluées selon les critères suivants :

Désignation :	Caractéristique	Note Max : 70
<u>Références</u>	Références en lien direct aux réalisations similaires	Note/10
<u>Réalisation antérieure similaire</u>	Diversité géographique, contexte similaire, lien des vidéos produites,	Note/20
<u>Compétences de l'équipe</u>	Clarté des rôles	Note/20
<u>Matériels utilisés</u>	Possession d'équipements complets et de qualité (drone, caméra, logiciel,...)	Note/20